

COMUNE DI CERTALDO

L'ARS NOVA ITALIANA DEL TRECENTO

Convegni di studio 1961 - 1967



Edizioni

CENTRO DI STUDI SULL'ARS NOVA ITALIANA DEL TRECENTO
CERTALDO

DONO DI FRANCO ALBERTO
GALLO

G

Edizione
curata da
F. ALBERTO GALLO

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

Printed in Italy

Arti Grafiche BANDETTINI & C. - Via delle Ruote, 27 r. - Firenze - 1968

M. MASINI, <i>Premessa</i>	pag. VII
G. CATTIN, <i>Le composizioni musicali del ms. Pavia Aldini 361</i>	» 1
F. A. D'ACCONTE, <i>Giovanni Mazzuoli a late representative of the italian ars nova</i>	» 23
K. v. FISCHER, <i>Una ballata trecentesca sconosciuta - Aggiunte per i frammenti di Siena</i>	» 39
F. A. GALLO, <i>Alcune fonti poco note di musica teorica e pratica</i>	» 49
K. v. FISCHER, <i>Elementi arsnovistici nella musica boema antica</i>	» 77
F. A. GALLO, <i>La musica nell'opera di frate Remigio fiorentino</i>	» 85
F. GHISI, <i>Angeli musicanti in una tavola attribuita al Giotto nel Museo del Bargello di Firenze</i>	» 91
N. PIRROTTA, <i>Musica polifonica per un testo attribuito a Federico II</i>	» 97